

Braun HiFi Gesamtübersicht.

BRAUN

Braun atelier.



Receiver R 1. Hochleistungs-Receiver mit quarzgesteuerter Digitalanzeige und 2 x 50/80 Watt-Verstärker

- UKW/MW-Tuner mit 5stelliger Digital-Anzeige
- 5 frei programmierbare Stationstasten.
- Feldstärke- und Mittenanzeige durch Leuchtdioden.
- Empfindlichkeit 1 µ V
- Entkoppelter Oszillator und Dual Gate MOS-FET im UKW-Bereich.
- Verstärker für 4 und 8 Ohm Lautsprecher ausgelegt 2 Lautsprechergruppen
- schaltbar: Gruppe 1,2, 1 + 2.
- Anzeige von Phono- und Cassettenbetrieb im Digitaldisplay
- "Clipping"-Anzeige und zahlreiche Schutzschaltungen.



Plattenspieler P 2. Direktabgetriebener, halbautomatischer Plattenspieler mit "Ultra-Low-Mass"-Tonarm (ULM)

- Gleichlaufschwankungen 0,05 % (DIN) bzw. 0,03 % (WMRS).
- Digitalfestes Subchassis und einstellbare Dämpfungsfüße.
- Magnetsystem MAG 2-E mit elliptischer Nadel
- Effektive Nadelmasse 0,5 mg. Stummschaltung bei Tonarm-
- Schwenkbewegung.
- Frontbedienung für Start, Drehzahl und siliconbedämpften Tonarmlift.
- Stroboskop-Anzeige über Leuchtdioden.
- Drehzahlfeinabstimmung
- Selbstarretierende Klarsicht-



Digital Tuner 2. Quarz-Synthesizer-Tuner mit Suchlauf, Handabstimmung und 16 Speichermöglichkeiten für UKW/MW-Sender.

A Hobe Empfindlichkeit (0.85 µV).

• Vier geschaltete Netzsteck-

- Hervorragendes Großsignalverhalten.
- Hohe Selektivität.
- Feinabstimmung innerhalb der Rasterschritte für schwierig zu empfangende Sender.
- Magnetgerastete Handabstimmung
- dosen zum Anschluß anderer atelier Komponenten.
- Feldstärke- und Mittenanzeige durch Leuchtdioden.
- Netzausfallsicherung für Programmspeicher.
- Stereo-Rauschfilter, Monound Muting-Schaltung.



Plattenspieler P 3. Plattenspieler mit quarzgesteuertem Direkt-

- antrieb, "ULM"-Tonarm und Vollautomatik

 Gleichlaufsch bzw. 0,025% (WMRS). (z
- Subchassis mit Dämpfungsfüßen.
- Quarzreferenz zur Drehzahlfeinabstimmung abschaltbar.
- Magnetsystem MAG 2-E mit elliptischer Nadel.
- Frontbedienung der Funktionen durch Kurzhubtasten.
- Plattengröße und Drehzahl (z.B. für Maxi-Singles) getrennt wählbar.
- Verzögerte Tondurchschaltung und automatische Stummschaltung bei Tonarmsteuerbewegungen und Ruhelage.
- Dynamisch ausbalancierter Tonarm aus verwindungsfreier Spezial-Legierung



Verstärker A 2. Hochleistungsverstärker nach dem "Rail-switching"-Prinzip mit 2 x 120/180 Watt.

- Hoher Wirkungsgrad und hohe Dynamik durch neu-artige Schalttechnik.
- 6 Eingänge (Phono mm + mc, 2 x Band, Tuner, Aux)
- Vor- und Endverstärker trennbar
- Subsonicfilter, Rauschfilter, tone defeat, lineare und gehörrichtige Lautstärke.
- Bis zu 4 Lautsprecherpaare (8 Ohm) anschließbar.
- "Clipping"-Anzeige auch bei abgeschalteter LED-Pegelanzeige aktiv.
- Separate Aufnahmewahlschalter für Band- oder Phonoüberspielung bei freier Programmwahl



Cassettendeck C 1. HiFi-Cassettendeck mit ausfahrbarem Cassettenwagen (Slider)

- 2-Motoren-Laufwerk.
- Für Ferro-, Chrom-, Ferrochrom- und Metallbänder.
- Verschleißfreier, 3fach lamel-lierter Sendust-Tonkopf.
- Vollelektronische Steuerung über Kurzhubtasten.
- Elektronisches Bandzählwerk mit Memory- und Repeat-Funktion.
- Integriertes Dolby "B" NR-System.
- Trägheitslose LED-Aussteuerungsanzeige. Kanalgetrennter Regler für
- DIN/Line
- Mischbarer Stereomikrofoneingang



Cassettendeck C 2. Cassettendeck mit Dolby "B" und "C" und opto-elektronisch gesteuertem Slider.

- 6 dB mehr Höhendvnamik durch zusätzliches Dolby "C" NR-System.
- Übertragungsbereich 20 Hz bis 19 kHz.
- 3fach lamellierter Sendust-Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe.
- Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige mit gespreizter Auflösung an der Aussteuerungs-
- grenze. Sonstige Ausstattung wie Cassettendeck C 1.



LS 80, LS 100, LS 120. Digitalfeste Lautsprecher in Dreiweg-Technik.

- Kalottenhochtöner mit Braun Innenbedämpfung
- Langhub-Tieftöner mit "Stifflite"-Membran.
- Aufwendige, besonders große Kalottenchassis für den Mitteltonbereich.
- 8 Ohm Impedanz für sicheren Parallelbetrieb.
- Mittel- und Hochtöner separat abgesichert.

	LS 80	LS 100	LS 120
Musikbelastbarkeit:	110 Watt	150 Watt	180 Watt
Nennbelastbarkeit:	80 Watt	100 Watt	120 Watt
Übertragungsbereich:	25 30.000 Hz	23 30.000 Hz	20 30.000 Hz
Wirkungsgrad:	80 dB (1 W/1 m)	89 dB (1 W/1 m)	90 dB (1 W/1 m)
Brutto-Volumen:	25.0 I(ca.)	35,01 (ca.)	50,01(ca.)
Impedanz:	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Ausführung:	Schwarz.	Schwarz,	Schwarz,
	Nußbaum furniert	Nußbaum furniert	Nußbaum furniert

Braun Lautsprecher.



LS 60, LS 70. Hochbelastbare Regal-Lautsprecher in Präzisions-Zweiweg-Technik.

- Akustisch geschlossenes Holzgehäuse.
- Langhub-Tieftöner mit Druckguß-Chassis und verfärbungsarmer "Stifflite"-Membran.
- wickelten, innenbedämpften
- zum Schutz des Mittelhochtöners.

LS 60

90 Watt Musikbelastbarkeit 60 Watt 30 . . . 30.000 Hz 87 dB (1 W/1 m) Nennbelastbarkeit: Übertragungsbereich Wirkungsgrad: Brutto-Volumen: Impedanz: 17,4 I (ca.) 4 Ohm Ausführung Schwarz

 Mittelhochtöner mit neuent-Kalotten und gekühlten Litzen. Eingebaute Sicherung LS 70 100 Watt 70 Watt 28 . . . 30.000 Hz 87,5 dB (1 W/1 m) Schwarz, Nußbaum furniert



LS 150. Regie-Lautsprecher für professionelle Ansprüche.

150/300 Watt Belastbarkeit.

- Zwei Tieftöner in akustisch
- getrennten Kammern. Tieftonchassis mit "Stifflite"-Membranen und Schwingspulen in Braun
- Formband-Technologie. Aufwendige, innen-bedämpfte 50-mm-Kalotten-Mitteltöner und 25-mm-Kalotten-Hochtöner mit gekühlten Litzen.
- Vorbereitet für ferngeschalteten Verstärkereinschub mit 200/300 Watt.

LS 150 Musikbelastbarkeit: Nennbelastbarkeit: Übertragungs-300 Watt 150 Watt

18 ... 30.000 Hz 91 dB (1 W/1 m) 75/70 I bereich: Wirkungsgrad: Brutto-Volumen Impedanz: Ausführung 6 Ohm Schwarz



Braun atelier mit Plattenspieler P 2 Receiver R 1 Cassettendeck C 1



Braun atelier mit Plattenspieler P 3 Digital-Tuner T 2 Verstärker A 2 Cassettendeck C 2

Den ausführlichen Gesamtkatalog "Braun HiFi. Zukunft als Konzept." erhalten Sie gegen eine Schutzgebühr von DM 2,- bei Ihrem Braun Studio Händler.



Braun Electronic GmbH Am Auernberg 12, Postfach 11 50 D-6242 Kronberg/Ts.